

# Œuvres Gérard Le Guern

Une des réactions très courante chez les enfants face au cauchemar reste les pleurs, ils permettent d'évacuer la peur ressentie. Lorsqu'on rêve de larme ce n'est pas un mauvais présage au contraire, il semble que cela révèle qu'une joie inattendue se prépare pour vous.



*Disparu*

Gérard LE GUERN

Date

Peinture

---

L'artiste nous propose ici une interprétation autour du thème des larmes. Ce tableau évoque la disparition des hommes en mer, en bas à gauche du tableau nous pouvons apercevoir des bateaux. Le code en haut à gauche est en fait l'immatriculation d'un bateau de pêche. L'artiste peint depuis le début des années 2000, auparavant il peignait des tableaux colorés à propos de ses voyages mais à la suite d'un problème de santé, il s'est mis à peindre des tableaux plus noirs et plus sérieux comme nous pouvons le voir ici avec le tableau Disparu.

A l'âge adulte diverses représentations influencent les cauchemars. Les études menées à ce sujet mettent en exergue une distinction entre les sexes. Les femmes cauchemardent plus que les hommes. Chez les femmes leurs songes seraient majoritairement liés à des conflits personnels au sein des situations familiales ou professionnelles, elles sont très influencées par leur environnement. On retrouve dans leurs mauvais rêves des marques des représentations sociales ou même de la charge mentale. Contrairement aux hommes qui selon divers retours d'expériences imaginent des scénarios proches des films d'action. Ces scénarios catastrophe qui n'arrive pratiquement jamais hantent leur rêve. Les cauchemars chez les adultes sont souvent liés au stress et à l'anxiété.



*"Alep" Syrie*

Gérard LE GUERN

Date

Peinture

---

Sur cette œuvre la jeune fille a un regard inquiet et triste, elle a l'air d'avoir peur. En arrière-plan nous pouvons voir des immeubles de la ville d'Alep qui sont détruits ou en mauvais état. La guerre est un thème qui peut être récurrent dans les cauchemars ou les peurs de certaines personnes surtout les adultes. L'artiste a voulu montrer ce qu'il ressentait à propos de la guerre et plus particulièrement les événements dramatiques qui se déroulent en Syrie. Sur l'écharpe de la jeune femme l'artiste a choisi de coller un vrai bout d'écharpe qui appartient à sa fille qui est allée en Syrie juste avant le début du conflit en 2011.